

JEAN-LOUIS EMOND

Né à Montréal (Québec) en 1957. Vit et travaille à Montréal

www.jeanlouisemond.com

FORMATION

1987 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal (UQAM)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 *Un parcours imprévu*, Galerie Blanche, Montréal, Québec, Canada (catalogue électronique)
- 2013 *Gros Grain*, Galerie Blanche, Montréal, Québec, Canada (catalogue)
- 2012 *Bullfighting: Inner struggle*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
- 2012 *2D / 3D Pauline Gagnon et Jean-Louis Emond*, duo, Galerie Jamault, Paris, France
- 2010 *La Chute des corps*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, Canada
- 2010 *Ombre, lumière, transparence et mouvement*, Abbaye de Fontmorigny, Menetou-Couture, France
- 2009 *Sculpting the interior*, The Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
- 2007 *Le Faune-Le corps du délit*, Maison de la culture Mercier, Montréal, QC, Canada
- 2006 *Broken Suspension*, CRU Espace Galerie, Montréal, QC, Canada
- 2005 *Pointes de terre*, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada
- Les Jumeaux du CARI-vol 6*, duo, Musée des Maîtres et Artisans du Québec, Montréal, QC, Canada
- 2003 *L'art à l'Usine C*, Usine C- centre de création et de diffusion pluridisciplinaire, Montréal, QC, Canada
- 2003 *Élan d'Amérique*, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada
- 2001 *Sculpture*, TUSK Gallery, Toronto, ON, Canada
- La mise à nue*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 1999 *Itinéraire Imprévu*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 1998 *Cent pas*, Centre d'art contemporain BELGO, Montréal, QC, Canada
- 1996 *Les héroïnes*, Atelier Est, Montréal, QC, Canada
- 1991 *Retour du midi*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
- 1989 *Sculptures, huiles et dessins*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, QC, Canada
- 1988 *Œuvres récentes*, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
- 1984 *Peintures*, Place Desjardins, Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2014 *Recycl'Art, triptyques*, Galerie Montcalm, Gatineau, QC, Canada (catalogue)
- 2013 *La sculpture sous tous ses angles*, Galerie Blanche, Montréal, QC, Canada (performance de l'artiste)
- 2011 Journées de la culture, Bain Mathieu espace culturel, Montréal, QC, Canada
- 2009 *Collection Loto-Québec, 1979-2009 : œuvres choisies*, Musée des beaux-arts de Montréal, QC, Canada
- 2009 *L'œuvre et la manière*, Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC, Canada
- Créateurs en quarantaine*, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, QC, Canada
- 2008 *Group Show*, Weiss Gallery, Calgary, Alberta, Canada
- 2007 *Vente de garage, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art*, Musée de la Civilisation du Québec, Québec, Canada
- 2006 *Terre, pierre et fer*, Galerie McClure, Centre visuel des arts, Wesmount, QC, Canada
- Les chemins de la croix*, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal, QC, Canada
- Les Jumeaux du CARI-rétrospective*, Musée des Maîtres et artisans du Québec, Montréal, QC, Canada
- 2005 *Troubles et humanité*, Musée de Lachine, Montréal, QC, Canada
- 2004 *Re-con-Figuration*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, QC, Canada
- Sculptures*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada

- 2003 Œuvres récentes, Galerie 1225, Montréal, QC, Canada
Amitiés, Galerie Artus, Montréal, QC, Canada
Œuvres récentes, Galerie d'art contemporain Le Belgo, Montréal, QC, Canada
- 2002 *La figuration en art contemporain*, Galerie d'art Union-Vie, Drummondville, QC, Canada
L'œil pense, avec le groupe Quatuor V, Gésù, centre de créativité, Montréal, QC
- 2001 *Oscillations*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC, Canada (catalogue p. 23)
Au Seuil du présent, Galerie d'Arts contemporains, Montréal, QC, Canada
Décomposition Recomposition, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC
- 2000 *Assassins - assassinés*, groupe Quatuor V, Centre d'art contemporain Le Belgo, Montréal
- 1999 *Lumière et symbole*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC, Canada
Corps...respondances, Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, QC, Canada
- 1998 *Intempéries*, Centre d'art contemporain Belgo, Montréal, QC, Canada
- 1997 *Quartet*, Complexe St-Laurent, La Prairie, QC, Canada
- 1994 *R.A.E.V.E, Sculptures extérieures*, La Prairie (1994 à 1997), QC, Canada
- 1996 *Painters and Sculptors*, Palisade Art Gallery, Washington, DC, USA
Infiniment petit, Dare-Dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, QC, Canada
- 1996 *SARAJEVO, Vigile de paix*, Galerie du 55 Prince, Montréal, QC, Canada
- 1995 *GRAND FORMAT*, Centre d'exposition « C. Brancusi », Montréal, QC, Canada
- 1994 *Sculptures*, Espace Trois, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal, QC, Canada
- 1993 *Le nu contemporain*, Galerie Lacerte, Palardy et ass. , Montréal, QC, Canada
L'amour inspiré et Hommage à Magritte, Galerie Lacerte, Palardy et Ass, Montréal, QC, Canada
- 1992 *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal, QC, Canada (catalogue)
 15 ans!, exposition du 15^{ième} anniversaire de la Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
- 1991 *L'Espace à voir*, Fondation Charles- LeMoynes, Boucherville, QC, Canada
- 1990 *Mimesis*, Musée Marsil, Saint-Lambert (catalogue)
- 1989 *Espace- Mur*, organisé par la Revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
 Exposition au profit de la Chrysalide-Marseille, Galerie La Lithographie, Marseille, France
- 1988 *A Quintet of Quebec artists in Washington*, Alex Gallery, Washington, DC, USA
Continuités, exposition organisée par la revue Espace, Gal. Frédéric Palardy, Montréal, QC, Canada
Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal, QC, Canada
Solidarité 88, Galerie Espace, Montréal, QC, Canada
- 1988 Expo annuelle, Les Associés de l'Institut Thomas More, Montréal, Qc, Canada (1988 à 2005 et 2008)
- 1987 *Les loisirs de la poste*, Maison de la culture de La Petite Patrie, Montréal, QC, Canada
Entrée libre à l'art contemporain, La galerie des arts Lavalin, Montréal, QC, Canada (catalogue)
Œuvres récentes, Galerie Frédéric Palardy, Montréal
- 1987 *Echo*, UQAM, foyer de la salle Marie-Gérin-Lajoie, Montréal, QC, Canada
- 1986 Exposition Bourse McAbbie, Centre d'art du Mont-Orford, Magog, QC, Canada
- 1985 Exposition d'huiles et de sculptures, Galerie Léopard, Montréal, QC, Canada
- 1984 Exposition d'huiles, Galerie du frère Jérôme, Montréal, QC, Canada
- 1984 Exposition d'huiles, Galerie du frère Jérôme, Montréal, QC, Canada

ÉVÉNEMENTS - SYMPOSIUM – SALONS INTERNATIONAUX

- 2018 Exposition 2 sculptures, Chapelle historique du Bon-Pasteur, concert du Quatuor de guitares du Canada, pièce musicale *Fille de cuivre* de Renaud Côté - Giguère (CD Mappa Mundi, ATMA classique)
- 2018 *Parle-moi d'amour*, Fondation Les Impatients, Montréal, QC, Canada (1999 à 2018)
- 2017 *Nature et création*, Domaine des Côtes d'Ardoise, Dunham, QC, Canada (2010 à 2017)

- 2017 *Atelier Secret / Secret studio*, Centre des arts visuels, Montréal, QC, Canada
- 2017 ARTRIA 2017, musée à ciel ouvert, Tourisme Waterloo des Cantons de l'Est, QC, Canada
- 2017 Foire d'art MURAL 2017, Marché Bonsecours, Montréal, QC, Canada
- 2016 ARTRIA 2016, musée à ciel ouvert, Tourisme Waterloo des Cantons de l'Est, QC, Canada
- 2015 Toronto International Art Fair, (représenté par Canadian Fine Art Gallery), ON, Canada
- 2013 Art O'Clock, La foire d'art contemporain Paris La Défense, 2^e édition, Galerie Jamault, Paris, France
- 2012 *Une visite d'atelier, Photographies de Maxime Brouillet autour du sculpteur Jean-Louis Emond*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal, QC, Canada
- 2009 84e Salon international d'art de Bourges, Château d'eau Château d'art, Bourges, France
- 2009 ARTS PALM BEACH3 Contemporary Photography, Art & Design, Palm Beach, USA
Exposition Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, (invité d'honneur)
- 2008 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art, SOFA, New-York, Chicago, USA
- 2007 The International Expositions of Sculpture Objects & Functional Art (SOFA), Chicago, USA
Société protectrice de l'environnement visuel des villes, exposition d'art public (murale), Montréal
- 2006 *Fractions*, Festival International de Montréal en arts, Montréal, QC, Canada (artiste invité)
- 2000 *Galleries éphémères, 30 vitrines d'art contemporain sur le boulevard Saint-Laurent*, Observatoire 4 de Montréal, Montréal
- 2000 Événement Pass'Art, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Qc (catalogue)
- 1999 *Sacrés Monstres*, Musiques profanes, création d'un masque, Centre de musique canadienne, Montréal
- 1997 *Schola Sculptura*, Symposium, Vieux -Port de Montréal, Montréal, QC, Canada
Images pour la pièce musicale *Byldo*, concert, Conservatoire de musique de Montréal, QC, Canada
- 1994 *Faire Feu*, 29e édition de livres d'artistes, Galerie du Modigliani, Montréal
- 1993 Création du trophée Jazzman, Le Prix de jazz du Maurier Itée, Festival international de jazz de Montréal, QC, Canada (1993 à 1999)
- 1993 *Sel de la Terre*, Conservatoire de musique de Montréal, QC, Canada, sculpture créée pour ce concert
- 1991 Création des décors de la pièce : La farce enfantine de la tête du dragon de Valle-Inclán présentée par le Théâtre en Acte, Paris, France
- 1989 *À l'ombre du génie*, Fondation pour les maladies mentales, Montréal, QC, Canada
- 1987 *À la recherche de.*, Centre de recherches cliniques de Montréal, événement Lili Michaud
- 1986 *6ième Festival international des Arts*, Palais des Congrès, Montréal, QC, Canada

ACTIVITÉS CONNEXES

- 1993 à 2007 Professeur et chef du département de sculpture (2000-2007), École des Beaux Arts du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
- 2006 et 2007 Membre de jury, Prix du Festival International Montréal en Arts, Montréal

PRIX, BOURSES, RECONNAISSANCES

- 1996 Thomas More Purchase Award
- 2009 Invité d'honneur, 84e Salon international d'art de Bourges, France
- 2010 Artiste invité, Abbaye de Fontmorigny, France
- 2011 SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels
- 2013 SODEC Programme d'aide financière aux artistes en arts visuels
- 2017 CALQ Programme acquisition et mise en marché 2016-2017

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul
Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
La Collection Loto-Québec
Martineau Walker, avocats
Thomas More Institute
WALTER Technologies pour surfaces
Groupe d'animation urbaine l'Ilot Fleurie, Québec
Plusieurs collections privées au Canada, aux États-Unis et en France

ART PUBLIC

Inscrit au fichier des artistes Politique de l'intégration des arts, gouvernement du Québec

2016 *Soirée*, acier, 396 x 102 x 96 cm, parcours ARTRIA, Granby, (Commerce Tourisme Granby région)
2015 Présélectionné pour un projet d'intégration des arts à l'architecture, école Gilles-Vigneault, Montréal
2014 installation de : *Suite Nijinski* no 4, 2007, béton et acier, 196 cm x 48 cm x 46 cm, Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Montréal (foyer salle de concert)
2013 *Gros grain*, acier, ciment, 193 x 69 x 56 cm, WALTER Technologies pour surfaces, siège social, Pointe-Claire
2009 *Brébeuf*, bronze et acier, 194 x 32 x 24cm, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal (intérieur, hall d'entrée)
2007 Exposition d'art public (murale bannière), Société protectrice de l'environnement visuel des villes, Usine La paysanne (façade), Montréal (exposition temporaire)
2006 *Landscape inside*, acier et pierre, 236 x 48 x 33cm, Centre visuel des arts, Westmount (extérieur)
2004 *Jean de Brébeuf*, bronze et acier, 240 x 86 x 58 cm, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, œuvre commémorative, 75^e anniversaire du collège (extérieur) volée, détruite en 2009
2003 *Engouevent*, acier, béton, 330 x 94 x 23cm Groupe d'animation urbaine l'Ilot Fleurie, Québec, QC, Canada

VIDÉOGRAPHIE

2012-13 You Tube, Chaîne OzagVideo, Jean-Louis Emond, (9 vidéos)
2007 VENTE DE GARAGE, 12 personnalités, 12 objets, 12 œuvres d'art, ARTV (Production Claire Obscura)
2004 Le buste de Brébeuf, film réalisé par France A. Sévillano et Claire Tessier
2003 ÉROTISME / ISADORA, Documentaire de Chantale Mondoux, Radio-Canada
2002 SOIF, Film d'art créé par Sophia Bolla

BIBLIOGRAPHIE – REVUE DE PRESSE – PUBLICATIONS

2018 Cantérini, Mégane, *Dans les Pas de Jean-Louis Émond*, Vie des Arts, No 250, Printemps 2018 pp 44-45
2017 Fisette, Serge. *Mort à Venise-en-Québec*, Ed. Textes Gais (ISBN 9791029402357) page couverture
2014 FISETTE Serge et PAQUIN Nycole. Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle, livre électronique, Espace, Montréal, octobre 2014.
2014 RECYCL'ART : Triptyques, cat. Ed. Galerie Montcalm, p17 (ISBN : 978-2-921541-20-6)
2014 Lessard, Valérie. Récupération artistique à la galerie Montcalm. Le Droit, éd. 5-07- 2014, p. A10 et A11
2014 Laberge, Sylvie. *Jean-Louis Emond : une longue et belle histoire*, Sofadéco, Vol 9 no 4-06-2014, p 142-143
2014 Lachapelle E, historien de l'art, AICA, *Jean-Louis Emond, artiste multidisciplinaire*, conférence, Conservatoire de musique de Montréal, QC, Canada
2013 Jean-Louis Emond *Exposition Gros grain*, catalogue, 20 p. (ISBN : 978-2-981 13899-0-9)

- 2013 Bernier, Robert. *La soutenable légèreté de l'être*, Parcours, vol 17 no. 1/no 77, p 74
- 2012 Mazerolle, Valérie. Dun-sur-Auron *Un atelier de ferronnerie d'art accueille un sculpteur : Sculptures de métal, légèreté des corps*, Le Berry Républicain, 2 mai 2012, p.8
- 2012 Procureur, Pascal. Jean-Louis Emond, sculpteur québécois en résidence à Dun, L'Écho du Berry, 2012, 19 au 25 avril, p.24
- 2009 Cloutier, Mario. *Dans l'ancre des créateurs*, La Presse, 12-06-2009, Arts et spectacles, p.4
- 2009 Faucheron, Guillaume. *Voyage au cœur de l'art international*, Le Berry Républicain, 02-06-2009, p.10
- 2009 Levert, Jean-François. *Les collages d'acier de Jean-Louis Emond*, La Nouvelle République, 31-05-2009, p.5
- 2009 Saad, Richard. Raw movement, Where Calgary, March/April 2009, p. 24
- 2007 Fortin, Yvan. *Le faune- Le corps du délit : une exposition puissante*. Le Flambeau de l'Est, 28-11-2007, p 28
- 2007 Motulsky-Falardeau, Alexandre. *Métamorphose réussie*. Voir – Québec, 5-12-2007, p.26
- 2007 Tremblay, Régis. *Vente de garage au musée*, Le Soleil, Québec, 21-11-2007, p A4
- 2005 Latourelle, René s.j. *Figure de Jean de Brébeuf : Sculpture de Jean-Louis Émond*. Le Brébeuf, vol. 13, no 1, février 2005 p 16
- 2000 Lachapelle, Édouard. 2000 *Assassins Assassinés*. Vie des Arts, no 180. p 59
- 1999 Mavrikakis, Nicolas. Arts visuels : Jean-Louis Emond, Voir, 25-02-1999
- 1996 Lachapelle, Édouard. 1996 *Les traces du Feu*. Vie des Arts, no 162, p.39
- 1994 Bertrand, Pierre. *A pierre fendre, essai sur la création, « Esprit, une puissante vie organique »*, 1994, éd. Humanitas
- 1993 Bertrand, Pierre. *Musique et Sculpture*. Revue Espace, vol.25, automne/fall 1993
- 1992 Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Art Actuel, Théroux, Richard et al, *Les ateliers s'exposent 1992*, Montréal, Qc catalogue, pp.- 25 et 67
- 1990 Dutton, Diana, Pringle, Allan, Foss, Brian. *Mimesis : Giuseppe Di Leo, Jean-Louis Emond, Frank Mulvey, Annie Paquette*, musée Marsil, catalogue, 28 pages
- 1989 Brunet Weinmann, Monique. *Exposition Montréal, L'énigme de la sculpture*. Vie des Arts, no 134, mars 1989
- 1989 Pringle, Alan. *Stèle pour un silence*. ETC/ Montréal - Revue de l'art actuel no 7, Printemps 1989
- 1988 Lachapelle, Édouard. *Émond : donner Corps à la matière*, Revue Espace, vol. 15 no 1, automne 1988
- 1988 Bertrand, Pierre et al. *Une puissante vie non organique*, nov.1988, 13 pages